

未回収

作田琉珂

ロング・ロングタイトルコールは

『微睡の中でかろうじて認識できたのは

「ら」の予測変換の中で泳ぐラフマニノフで

私の知らないところまで行ってしまいそうだったから

次はらっきょうとかであって欲しいと願うばかりの

季節も二ヶ月前には終わり

なんでもない駅で乗客全員が降りる可能性だってある

電車に揺られながら進む君と僕が脇役の

ロマンス映画の名前は』

で、そんなシーンあってもなくても良いのだけど。