

食後なら言わずに済んだ、と私は推理して、人は木星上ならずと誠実、も
油絵の琉金は上下左右に、オフィーリアの真似はしない、奥行きや緩急、泳
いでいる、も自在に、突き放されたような赤の冷たい、泳いでいる